

UNA FINESTRA SUL POSSIBILE: MEMORIA AL FUTURO

*Ricordando
Mario Lodi*



*Seconda
parte*

09:00 - 18:00

**CONVENTO
FRANCESCO DI
BACCANELLO
CALUSCO D'ADDA (BG)**

IN OCCASIONE DEL CENTENARIO DELLA NASCITA DI MARIO LODI DOPO IL SYMPOSIUM DEL 21 MAGGIO, PROPONIAMO UNA SECONDA GIORNATA DI ATTIVITÀ LABORATORIALI PER EDUCATORI, DOCENTI E STUDENTI UNIVERSITARI, DI RIPRESA E ATTUALIZZAZIONE DELLA SUA VISIONE E PRATICA EDUCATIVA LIBERTARIA, CREATIVA E PACIFICA. UNA VIA PER IMMETTERE NEL MONDO DELL'EDUCAZIONE – E SOPRATTUTTO DELLA SCUOLA – NUOVE ENERGIE VITALI.



INIZIATIVA
ORGANIZZATA IN
COLLABORAZIONE
CON:



Molte fedi sotto
lo stesso cielo



Associazione Convento
Francese di
Baccanello APS

ORE 9:00 ACCOGLIENZA

ORE 9:30-10:30

PERFORMANCE ARTISTICA MUSICALE E NARRATIVA

OSSERVARE, NARRARE E SUONARE IL MONDO

A cura di **Luciano Bosi** e **Candelaria Romero**

Etnomusicologo Attrice e narratrice

ORE 10:30-11:00 PAUSA CAFFÈ

11:00-13:00

**QUATTRO LABORATORI SU MACRO TEMI
ISPIRATI DAL LAVORO DI MARIO LODI ***

UN TEMPO PER NARRARE. LA PEDAGOGIA NARRATIVA A SCUOLA E FUORI

a cura di

RAFFAELE MANTEGAZZA

Professore di Pedagogia Generale e
Sociale, Università Milano Bicocca

ARTE INFANTILE. MILLE CAMPI FIORITI

a cura di

SILVIO BOSELLI

Artista, illustratore e disegnatore di
fumetti

DIEGO DI MASI

Professore associato di Pedagogia,
Università di Torino

con un intervento di

ALESSIO SURIAN

ARTE E SCIENZA. SULLA MESCOLOANZA DEI VIVENTI

a cura di

**ROBERTO
PAPETTI**

Artista e mastro
giocattolaio

**ROBERTO
MORSELLI**

Docente,
progettista e
formatore

RACCONTARE IN DIGITALE @CONNESSIONI #NARRAZIONI

a cura di

**PATRIZIA
CANOVA**

Docente,
formatrice
interculturale
e media

**LEILA
CAVALLI**

Videomaker,
esperta di
linguaggi
audiovisivi

**MARIA
MAURA**

Docente,
formatrice,
videomaker

ORE 16:30 - 18:00 PLENARIA

SINTESI PEDAGOGICA

a cura di

ALESSIO SURIAN

Professore associato,
dipartimento FISPPA,
Università di Padova.

CONCLUSIONI

a cura di

NADIA SAVOLDELLI

Formatrice e Presidente
CEM Mondialità

PARTECIPAZIONE GRATUITA

CON ISCRIZIONE OBBLIGATORIA SU **EVENTBRITE**

*OGNI PARTECIPANTE PUÒ SCEGLIERE UN LABORATORIO

IN LOCO È POSSIBILE SOTTOSCRIVERE LA TESSERA A CEM MONDIALITÀ

INFO: SEGRETERIA@CEMMONDIALITA.IT | TEL +39 351 865 1491

WWW.CEMMONDIALITA.IT - WWW.ASSOCIAZIONEBACCANELLO.IT



**UN TEMPO PER NARRARE.
LA PEDAGOGIA NARRATIVA A SCUOLA E FUORI**a cura di
**RAFFAELE
MANTEGAZZA**

Raccontare e raccontarsi. Forse è questa l'attività che gli esseri umani svolgono da millenni e alla quale danno il nome di cultura. Ma è possibile farlo anche nelle nostre aule? La scuola ascolta le narrazioni dei ragazzi e delle ragazze e propone una sua specifica narrazione eccitante e coinvolgente.

**ARTE INFANTILE.
MILLE CAMPI FIORITI**a cura di
SILVIO BOSELLI DIEGO DI MASIcon un intervento di
ALESSIO SURIAN

Pratiche di arte collettiva tra sperimentazione e ricerca sulle tracce di Mario Lodi. A partire dall'attenzione all'arte dell'infanzia del maestro di Vho, sperimenteremo esperienze di approccio al segno, alla musica e alla pittura alla ricerca dell'equilibrio/tensione tra espressione dell'individualità ed espressione collettiva, invitando i partecipanti all'ascolto di sé stessi e dei ritmi del gruppo attraverso brevi esercizi di musica corporea, disegno di gruppo e action painting.

**ARTE E SCIENZA.
SULLA MESCOLANZA DEI VIVENTI**a cura di
**ROBERTO
PAPETTI ROBERTO
MORSELLI**

Il giocattolo come campo di esplorazione del rapporto tra umano e altri viventi (e non viventi), coniugando arte e scienza. Per superare la profonda crisi ambientale e antropologica che caratterizza il nostro presente, è più che mai necessario aprirsi a una logica di convivenza e di mescolanza (con gli altri viventi e il non vivente), uscendo da una visione puramente antropocentrica. Unendo cultura umanistica e cultura scientifica, arte e scienza, il gioco e il giocattolo sono campi di possibile sperimentazione di tale mescolanza.

**RACCONTARE IN DIGITALE
@CONNESSIONI #NARRAZIONI**a cura di
**PATRIZIA
CANOVA LEILA
CAVALLI MARIA
MAURA**

La rivista A&B ha rappresentato un'esperienza molto significativa nella pratica educativa di Mario Lodi. Narrazioni, ricerche, racconti, poesie e disegni di bambini e bambine di tante scuole italiane hanno trovato spazio di espressione, incontro e confronto nelle pagine del periodico. L'idea laboratoriale è quella di partire da tali suggestioni per immaginare, ideare e realizzare oggi nuove forme di comunicazione epistolare e una rivista fatta a più mani utilizzando tecnologie digitali e capace di dare spazio a fantasia, immaginazione e creatività.

**ALL'INTERNO DI CIASCUN LABORATORIO SARÀ PRESENTE UNO
STUDENTE UNIVERSITARIO CHE FARÀ DA "RACCOGLITORE DI RIFLESSIONI
E NARRATORE DI QUANTO APPRESO" E CHE POI RESTITUIRÀ IN PLENARIA
UNA PERSONALE INTERPRETAZIONE DEL LAVORO SVOLTO**

